



**Prefeitura de Rolândia**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**6º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A): CÉLIA**

**ELAINE**

**MARGARETE**

**TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/06/2020 A 12/06/2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Ele terá o período de 08 a 12 de Junho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**Queridos alunos!!!**

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!



## **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

### **Componente curricular: Língua Portuguesa**

- Gênero textual: Trava- língua: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; ortografia.

### **Componente curricular: Matemática**

- Lateralidade; localização; movimentação: esboço de roteiros e de plantas baixas simples.
- Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

### **Componente curricular: História**

- Conhecer grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra.

### **Componente curricular: Geografia**

- Conteúdo: Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua. Localização e representação espacial.

### **Componente curricular: Ensino Religioso**

- Conteúdo: Memórias e símbolos Práticas Celebrativas.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **Língua Portuguesa**

- Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Ler e reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais sociais de faixa etária, de gênero dentre outros.
- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. Para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.

### **Matemática**

- Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência e indicar as mudanças de direção e de sentido.
- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

### **História**

- Reconhecer a história como resultada da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

### **Geografia**

- Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que vive,



para a representação sob forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.

### **Ensino Religioso**

- Reconhecer que existem crenças diferentes e que cada uma delas tem seus símbolos sagrados.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos
- As respostas devem ser completas.
- Na realização das atividades, copiar somente o enunciado e responder conforme as letras indicadas.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**6º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A): CÉLIA**

**ELAINE**

**MARGARETE**

**TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

**ATIVIDADES PARA DIA 08/06 - SEGUNDA-FEIRA**

**Língua Portuguesa**

- Atenção para as explicações!!!!

Os **Trava-Línguas** funcionam como uma espécie de **jogos** lúdicos criados para promover uma variação **linguística**. Eles são considerados parte da cultura e do **folclore brasileiro**.

Essa brincadeira reúne diversas palavras com fonemas semelhantes, que tem um grau elevado de dificuldade devido à complexidade das palavras.

As brincadeiras são atividades recreativas importantes para o desenvolvimento físico, psíquico (mente) e motor das crianças.

- ❖ Conheça os principais benefícios dos trava-línguas:

- Acelera o raciocínio lógico.
- Ajuda as crianças a desenvolverem a comunicação oral.
- Ajuda as pessoas a pronunciarem as palavras de forma correta.
- Auxilia no aperfeiçoamento das pronúncias.
- Contribui para uma melhor dicção.

- **Leia o texto com bastante atenção.**

**Tique-taque**

Para ouvir o tique-taque,  
Tique-taque tique-taque,  
Depois que um tique toca  
E que se toca um taque.

- Compreendendo o texto:

a) Quantos versos têm esse trava-língua?

R \_\_\_\_\_

b) O que lembra o “tique-taque, tique-taque, tique-taque”?

R \_\_\_\_\_

c) Esse texto foi escrito para: Informar o som do relógio ou jogar com as palavras?



R \_\_\_\_\_

d) Você conhece algum jogo com o nome de tic-tac?

R \_\_\_\_\_

e) Escreva o tipo de relógios que você tem na sua casa.

R \_\_\_\_\_

f) Escreva 5 palavras com **QU**.

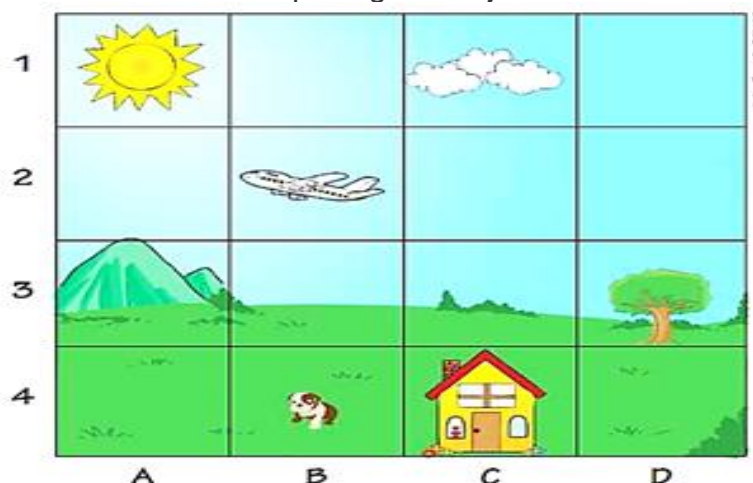
R \_\_\_\_\_

g) Escreva um trava-língua que você conhece.

h) **Decore o trava-língua acima e mande um áudio para sua professora.** Não tenha pressa.

### **Matemática**

1- Sofia fez um lindo desenho de uma paisagem. Veja:



Seu irmão sugeriu uma brincadeira com ela. Ela deveria dizer qual era a localização de alguns elementos do desenho. Ajude Sofia a ganhar essa brincadeira respondendo às perguntas abaixo:

a) Onde o sol está localizado? **R= 1- A**

b) Onde o avião está localizado?

c) Onde o cachorro está localizado?

d) Onde a casa está localizada?

e) Onde a árvore está localizada?

f) Onde as nuvens estão localizadas?

g) Onde a montanha está localizada?

h) Se o avião subisse um quadrinho qual seria sua localização?



COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O DESENHO:



- 1) \_\_\_\_\_ ESTÁ SENTADA ATRÁS DE ANA.
- 2) \_\_\_\_\_ SENTA-SE À FRENTE DE CAROL.
- 3) \_\_\_\_\_ E BRUNO SENTAM-SE EM FRENTE AO QUADRO. SENDO QUE \_\_\_\_\_ SENTA-SE MAIS PRÓXIMO A PORTA.
- 4) \_\_\_\_\_ SENTA-SE MAIS LONGE DA PROFESSORA E AO SEU LADO SENTA-SE \_\_\_\_\_.
- 5) \_\_\_\_\_ SENTA-SE BEM PRÓXIMA A PROFESSORA E AO LADO DE \_\_\_\_\_.



**ATIVIDADES PARA DIA 09/06 - TERÇA-FEIRA-Arte, Educação Física, Inglês**  
**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSOR: CLEONICE**

**TURMA: 3ºANO A, B, C e D.**

**SUELY**

**COMPONENTE CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/06/2020 a 12/06/2020**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL:</b> cores primárias e secundárias, expressionismo;</li><li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> composição artística com as cores primárias e secundárias;</li><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> diferentes formas de expressão artística: desenho, pintura, dobradura e colagem.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR.n2.03</b> - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES – AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS - NA ELABORAÇÃO DE COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS TANTO NO BIDIMENSIONAL, QUANTO NO TRIDIMENSIONAL;</li><li>➤ <b>EF15AR04.S.2.04</b> – REALIZAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA: DESENHO, PINTURA, DOBRADURA E COLAGEM, EM UMA COMPOSIÇÃO MISTA;</li><li>➤ <b>EF15AR05</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li><li>➤ EM UMA FOLHA DE PAPEL COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE.</li><li>➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS!</li></ul> <p><b>GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!</b></p>



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS AS TONALIDADES DAS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS E EXPRESSIONISMO.

**IMPORTANTE**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

MATERIAL: FOLHA DE PAPEL, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.

1- PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

➤ NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS.

➤ **LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO.**

➤ **CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS . VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:**

**AZUL + AMARELO = VERDE**

**AZUL + VERMELHO = ROXO**

**AMARELO + VERMELHO = LARANJA**

➤ **EXPRESSIONISMO:** MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS.

➤ NO SEU CADERNO VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE EXPRESSIONISTA ALGO QUE REPRESENTA SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS.

➤ **ATIVIDADE:**

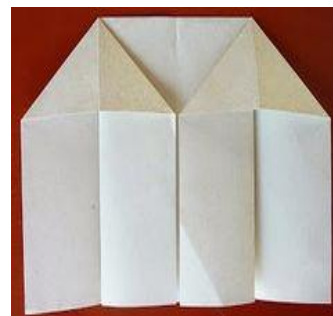
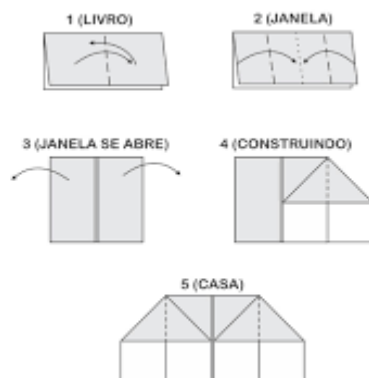
➤ PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ? É NA HORA DAS REFEIÇÕES? BRINCANDO? ASSISTINDO TELEVISÃO? LENDO UM LIVRO?

AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA DA CASA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.





- PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES:
- PRIMÁRIAS (VERMELHO AZUL E AMARELO)
- SECUNDÁRIAS (VERDE, ROXO E LARANJA)
- VOCÊ PRECISARÁ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, UMA FOLHA.





**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A): DANIELA**

**ROSANGELA**

**TURMA: 3º ANO A, B, C e D.**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO DE 2020**

=====

➤ **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

**JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS. (Brincadeiras cantadas)**

➤ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

Para experimentar e divertir com as brincadeiras e jogos tradicionais recriando e valorizando essa cultura popular.

➤ **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

Para começarmos nossa aula, vamos primeiro fazer nosso aquecimento e alongamento, certo??

**Quem conseguir acessar o link abaixo, entra lá.**

**Leo mega – [https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP\\_VM](https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM)**

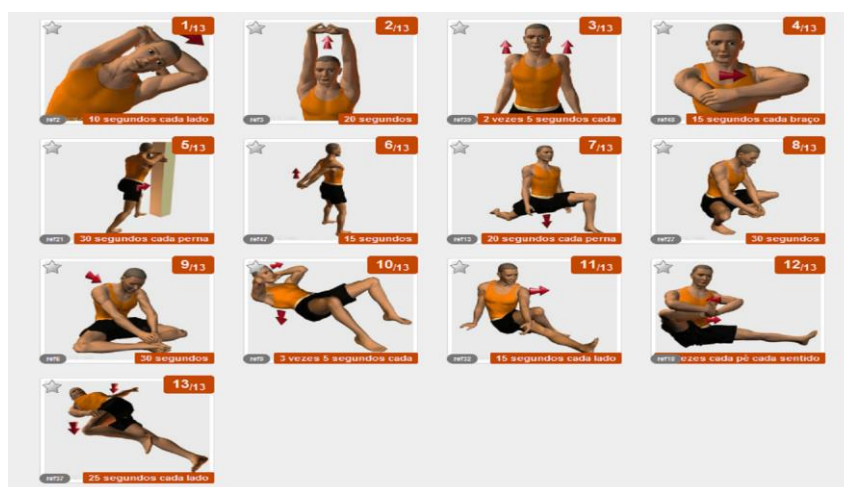
**Alongamento - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>**

**Quem não tem acesso a internet, vamos fazer o seguinte:**

**-corrida no lugar (contar até 15)**

**-Polichinelo executar (15)**

**Agora vamos para o alongamento abaixo - lembrando de ficar 10 segundos em cada posição e fazer dos dois lados do corpo.**



- Mas o que são brincadeiras cantadas??



- Se você pensou em “atirei o pau no gato”, acertou, essa e muitas outras são brincadeiras cantadas.
- Existem muitas brincadeiras – marcha soldado/entrar na casa do Zé/correndo na rua/passarinho caiu do galho/ escravos de jó/ etc.

Hoje vão trabalhar com uma BRINCADEIRA, que é possível muitas variações.

- ESCRAVOS DE JÓ. Vocês conhecem??

Veja o link - <https://www.youtube.com/watch?v=AJCVHKEohAg>

**Escravos de Jó, Jogavam caxangá,  
Tira, põe, Deixa ficar,  
Guerreiros com guerreiros fazem zigue-zigue, zá  
Guerreiros com guerreiros fazem zigue-zigue, zá**

Dá para brincar sozinho, em dupla, em trio ou um monte de pessoas.

- 1º - Vamos treinar sozinho, material que vai usar – qualquer objeto pode ser um copo de plástico ou um brinquedo, até um sapato. Vai pegar o copo e soltar o copo na mesa ou chão, onde você estiver fazendo. (cante a música e treine aí) neste momento sem passar, só para treinar a cantiga e o tempo de pegar e soltar o objeto.
- 2º - agora vamos fazer em duplas ou trios, passando o objeto – vou mostrar o passo a passo.

**Escravos de Jó jogavam caxangá (os jogadores vão passando as pedras um para o outro do lado direito, de forma que cada jogador fique sempre com uma pedrinha só)**

**Tira, (cada um levanta a pedra que está em suas mãos)**

**põe, (colocam a pedra de novo no chão)**

**deixa ficar (apontam com o dedo para a pedra no chão)**

**Guerreiros com guerreiros (voltam a passar a pedra para a direita)**

**fazem zigue, (colocam a pedra na frente do jogador à direita, mas não soltam)**

**zigue, (colocam a pedra à frente do jogador à esquerda, mas não soltam)**

**zá (colocam a pedra à frente do jogador à direita novamente)**

- 3º - Agora vamos fazer algumas variações: (a família) tem que criar uma maneira de fazer essa brincadeira só com o corpo, vamos pensar um pouco. Pode ser de mãos dadas, pode ser separados/em duplas/a família toda, vamos criar algo bem legal.
- **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**
- 4º - Agora vocês vão criar uma forma diferente de brincar essa cantiga com bastões, essa atividade você terá que descrever no caderno de tarefas. Coloque a data – Educação Física – brincadeiras cantadas – escravo de jó. Vocês deverão fazer como o modelo acima do 2º passo a passo.

**Agora acesso o vídeo abaixo para ver uma variação bem legal.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5q55bTwbtE&feature=youtu.be>



**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A):**

**TURMA: 3º ANO A, B, C e D.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO DE 2020.**

<b>ÁUDIO D(O)A PROFESSOR(A)</b>	OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<i>COLORS : CORES</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM CORES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- ASSISTA A SUGESTÃO DE VÍDEO SOBRE AS CORES: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34&amp;feature=youtu.be</a> - RELACIONE OS NOMES DAS CORES EM INGLÊS EM PORTUGUÊS COMO RETOMADA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA E RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO DE RELACIONE SOBRE AS CORES.

**JUNE, \_\_\_\_\_, 2020 – ENGLISH**

**1- MATCH:**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| A) BROWN      | ( ) VERMELHO |
| B) PURPLE     | ( ) VERDE    |
| C) ORANGE     | ( ) AZUL     |
| D) PINK       | ( ) ROXO     |
| E) GRAY /GREY | ( ) PRETO    |
| F) BLACK      | ( ) MARROM   |
| G) RED        | ( ) CINZA    |
| H) GREEN      | ( ) LARANJA  |
| I) YELLOW     | ( ) ROSA     |
| J) BLUE       | ( ) AMARELO  |



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D



COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

ATIVIDADES PARA DIA 10/06- QUARTA-FEIRA

História:

1- Copie o texto trocando os desenhos por palavras e não esqueça a pontuação:

**Os índios**

- Os  foram os primeiros habitantes do .
- No começo, havia muitos índios vivendo livres nas nossas .
- Cada tribo tem um chefe guerreiro, chamado  ou morubixaba.
- As casas dos índios chamam-se . São construídas com  e barro.
- A reunião de  forma uma pequena aldeia chamada taba.
- As armas dos índios são o , a , a , o tacape e a zarabatana.
- Os índios costumam dormir em  ou .
- Os índios alimentam-se da , da  e de .
- Seus instrumentos musicais são o , o , a  e o maracá.
- Alguns  usam  e  feitos de  coloridas de aves.
- Enfeitam-se com  feitos com  de animais. Adoram o  que chamam de Guaraci, a , que chamam de Jaci, e outros deuses.



Geografia:

### PONTOS DE VISTA

A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DE UM MESMO OBJETO EM DIFERENTES POSIÇÕES PODEMOS REPRESENTÁ-LO DE MANEIRAS DIVERSAS.

PARA FAZER DIFERENTES DESENHOS DE UM MESMO OBJETO É MUITO IMPORTANTE QUE SABER QUE:

- DEVEMOS OBSERVAR O OBJETO EM POSIÇÕES DIFERENTES;
- DEPENDENDO DA POSIÇÃO QUE FICAMOS, ESTAMOS VENDO APENAS UMA PARTE DAQUELE OBJETO;
- AS VISTAS DESENHADAS DE UM OBJETO RECEBEM NOMES DIFERENTES.

TAMBÉM APRENDEMOS QUE QUANDO REPRESENTAMOS UM OBJETO **DE FRENTE** ESTAMOS DESENHANDO A **VISTA FRONTAL**; QUANDO REPRESENTAMOS **DO ALTO** É A **VISTA OBLÍQUA (VISTA LATERAL)** E QUANDO É **DE CIMA PARA BAIXO** É CHAMADA DE **VISTA VERTICAL (VISTA SUPERIOR)**.



DEPENDENDO DA NOSSA POSIÇÃO, ENXERGAMOS OS OBJETOS DE FORMA DIFERENTE.

VAMOS TOMAR COMO EXEMPLO ALGUNS OBJETOS DA SALA DE AULA. ELES PODEM SER OBSERVADOS DE DIFERENTES PONTOS DE VISTA.

OBJETOS VISTOS DE FRENTE (VISÃO FRONTAL):



OBJETOS VISTOS DE CIMA (VISÃO VERTICAL):

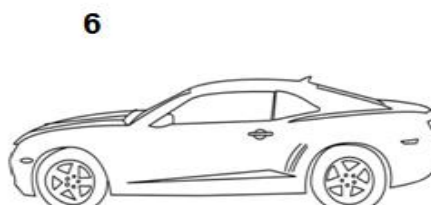
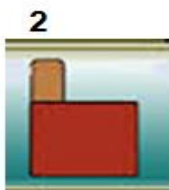
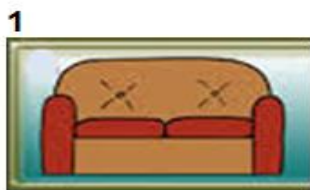


OBJETOS VISTOS DE CIMA E DE LADO (VISÃO OBLÍQUA):





1- Escreva se os objetos são vistos de CIMA, de FRENTE ou de LADO.



**Ensino Religioso:**

Símbolos religiosos:



Todas as religiões tem seus símbolos sagrados. Os símbolos podem identificar a denominação religiosa que a pessoa pertence, e há também objetos que representam algo importante dentro da denominação, além de locais sagrados.



As várias religiões do mundo:

Descubra abaixo o nome das 5 religiões predominates no mundo: Cristianismo, Judaísmo, Budismo, Islamismo, Hinduísmo.

L	C	F	N	Z	L	J	V	K	A	E	P
O	C	G	H	R	E	U	T	A	M	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N
E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	T	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	M	I	S	M	O



**11/06 - QUINTA-FEIRA- Feriado Corpus Christi**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**6º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A): CÉLIA**

**ELAINE**

**MARGARETE**

**TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA.**

**ATIVIDADES PARA DIA 12/06- SEXTA-FEIRA**

**Matemática**

**Situações Problemas**

1) Cleber estava com seu pai em uma loja quando viu um cartaz com a oferta abaixo:



O pai de Cleber comprou o carrinho e pagou com uma nota de 100 reais. O troco que o pai de Cleber recebeu foi igual a:

R-

2) Marcio foi a papelaria e comprou:

a- duas caixas de lápis de cor (com 36 lápis em cada);

b- duas caixas de giz de cera (com 24 gizes em cada);

c- duas caixas de canetinhas coloridas (com 4 canetinhas cada).

d- Quantos gizes, lápis e canetinhas, Marcio comprou ao todo?

3) Para Marcos completar 8 anos faltam 5 semanas e 5 dias. Quantos dias faltam para o aniversário de Marcos?

(A)40

(B)50

(C)30

(D)60





- 4- No viveiro do meu tio vivem 30 papagaios, 18 calopsitas e 25 periquitos. No sábado pela manhã, fugiram 3 papagaios, 2 calopsitas e 6 periquitos. Quantos pássaros viviam nesse viveiro antes da fuga? Você consegue calcular quantos pássaros ficaram no viveiro após a fuga?

**Língua portuguesa**

➤ **MAIS TRAVA-LÍNGUAS!!!!**

**TEMPO**

O tempo perguntou ao tempo,  
Quanto tempo o tempo tem,  
O tempo respondeu ao tempo,  
Que o tempo tem tanto tempo  
Quanto o tempo tem.

➤ Respondendo com atenção.

a) Qual o título do texto?

R \_\_\_\_\_

b) Quantos versos têm o texto?

R \_\_\_\_\_

c) Além do relógio, qual outro instrumento que é usado para medir o tempo?

R \_\_\_\_\_

d) Quantas vezes aparecem a palavra **tempo** no texto?

R \_\_\_\_\_

e) Copie do texto todas as palavras com M e com N.

R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f) Agora escreva 5 palavras com MP e com MB.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_